

Территория творчества

Анастасия Голуб: «Люблю лаконичные пространства с оригинальными арт-объектами»

Анастасия Голуб — театральный продюсер, режиссер, ведущая программы «Девчата» на канале «Россия 1». Она называет себя неисправимой урбанисткой, однако в шуме большого города обязательно должен быть тихий оазис, подпитывающий энергией. Именно таким и стало жилье Анастасии, куда она пригласила «Красивые квартиры».

Беседовала Елена Грибкова
Фото: Александр Камачкин



«Крупногабаритный мебельный гарнитур в спальне — белорусского производства. В комнате есть вещи раритетные, они перешли ко мне по наследству от бабушки и дедушки: хрустальная люстра на потолке, две небольшие картины в золоченых рамах на стенах — дама и кавалергард — и акварель Николая Сапунова, живописца, ученика Коровина, Левитана, Серова»

Корр. *Пространство, видимо, расширили максимально?*

А.Г. Мама не любила всякого рода «предбанники», не понимала их предназначения, поэтому теперь, едва перешагнув порог квартиры, сразу попадаешь в гостевую зону, совмещенную с кухней, — так называемую студию. Объединили и санузел, что для меня гораздо удобнее. Дверью отделена лишь спальня. Ремонт прошел стремительно — месяца за три. Единственно, мы не собирались убирать старый паркет, но мастера сказали, что менять надо все — трубы, пол и т.д.

Корр. *Мягкая цветовая гамма декора тоже мамина идея?*

А.Г. Да. Ей нравилось сочетание оттенков белого и темного шоколада — беспроигрышная классика, никогда не надоедающая. Кроме того, здесь есть элементы и английского стиля, к которому я тоже равнодушна. Потолки

везде белые, как и двери с дивными английскими ручками. Стены выкрашены в нежный молочно-сливочный тон.

Мама выделяла белый цвет и научила меня не бояться его ни в одежде, ни в дизайне. Она очень любила рассматривать интерьерные журналы, получая колоссальное эстетическое удовольствие. И частенько, улавливая тенденции, брала из них какие-то идеи, удачно сочетая их со своими придумками.

Корр. *Расскажите о своей гостиной.*

А.Г. Мы поддерживаем отечественного производителя, поэтому коричневый диван с кожаной обивкой, где предусмотрены кармашки для пульта и телефона, — от фабрики «8 МАРТА», длинный обеденный стол из ДСП, стеллажи рядом с плазменной панелью тоже отечественные. На полках стоят бокалы, фотографии, всевозможные деревянные африканские фигурки, привезенные дедушкой, в том



Тумба прикроватная "Франсуаза"
(Ш1889 x В690 x Г438)

Кровать двуспальная "Франсуаза"
(Ш1889 x В1000 x Г2124)
сп. место 1800x2000

Комод "Франсуаза"
(Ш1100 x В928 x Г500)

Шкаф для одежды 2-х дв. "Франсуаза"
(Ш1015 x В2240 x Г636)

числе диковинные жирафы — они приводили маму в восторг, когда она вела программу «Путешествия натуралиста».

Красные пластиковые французские стулья появились накануне Нового года, чтобы поддержать праздничный настрой, и вполне прижились. Что касается света, то он везде разноразмерный: встроенные в потолок лампочки, итальянская люстра над столом, небольшие светильники в кухне, торшеры.

Корр. *У Вас много арт-объектов...*

А.Г. Они меня вдохновляют. Это произведения Павла Каплевича и Рустама Хамдамова. Изящный рисунок туфельки и магнетический женский портрет Хамдамова мне подарил Кирилл Серебренников на день рождения. Самая яркая работа принадлежит кисти Марины Зайгер, а самая большая картина, изображающая двух дам, написана Юлией Заставой — ее привезли из Санкт-Петербурга. Павел Каплевич преподнес мне еще грациозного лебедя из белого мрамора и мой портрет кисти Р. Хамдамова, который я повесила в спальне.

Корр. *Кстати, эта приватная территория имеет классические черты, в частности, мебельный гарнитур.*

А.Г. Маме очень понравился женственный туалетный столик, поэтому она и предложила взять сразу все — в комплекте. Я не возражала. А стены разного оттенка — моя идея. Когда я увидела текстильные обои цвета жухлой, выжженной травы с сероватым налетом, то уже ничего иного не хотела. Спальное место обозначено этими же обоями, но более темного тона. Сверху идет бордюрная лента, ее растительный рисунок перекликается с орнаментом на мебели. Идеально в эту тему вписались настольная перламутровая лампа в духе модерна с ярким узором и стоящие на комод



«Мне дома очень хорошо, и в корне что-то менять не хочется. Удивительная энергетика квартиры, обстановка меня умиротворяют... Я прихожу, включаю джаз и отдыхаю от суеты»



декоративные каменные держатели для книг, привезенные из Еревана. На окнах воздушные тюлевые занавески и плотные льняные испанские шторы в той же цветовой гамме, что и обои.

У кресла из ИКЕА пока исключительно техническая функция, и я его обязательно обошью оригинальной тканью. А красочный ковер на пол мне подарила мама. Однажды позвонила и сказала: «Нюта, приедешь домой, и тебя будет ждать сюрприз!» (Улыбается.)

Корр. В санузле вместо ванны — душевая кабина, причем специально выстроенная.

А.Г. Отличный ход, инициированный опять-таки мамой. Она отказывалась ставить сюда то, что предлагают магазины, поэтому соорудили индивидуальную кабину, которую я закрыла шторой с жизнерадостной зебррой. И рядом с санузлом нашлось место для встроенного шкафа с зеркалом, где хранятся верхняя одежда и обувь.

Корр. Сейчас нет желания ничего кардинально поменять?

А.Г. Страсть к переменам мне передалась от мамы. Вот текстиль недавно обновила, некоторую мебель переставила. Быть может, уберу шкафы и сделаю гардеробный отсек, закрыв его французскими деревянными дверями с решеткой.

Безусловно, время от времени возникают мысли перебраться куда-нибудь поближе к центру, в квартиру попросторнее, но пока я довольна тем, что имею.

У меня еще есть жилье на испанском побережье. Там царствует средиземноморское настроение. На полу светлый мрамор, выбеленные стены, балки на потолке. Кухня темно-коричневая, барная стойка выложена синей плиткой, в зале — фисташкового цвета диван, панорамные окна с видом на пальмы и небо, просторный балкон с плетеной мебелью и желтой маркизой... Отпускной рай! 🏡



«У входа висит большое зеркало в серебристой раме, стоит старинный деревянный индийский комод с драконами и пуфик из седла верблюда, привезенный из Египта. Этнические предметы добавляют некую перчинку. А часть стены, на которую обычно все опирались руками, мама украсила «золотыми» листочками — она рисовала их с помощью трафарета»



Зеркало-надставка "Франсуаза" (Ш1085 x В754 x Г247)

Стол туалетный "Франсуаза" (Ш1011 x В780 x Г600)

Банкетка "Фиерта-Люкс" (Ш500 x В430 x Г350)